#03

ERROR HUMANO

HARDCORE FANZINE

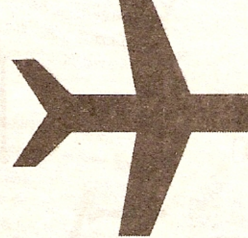


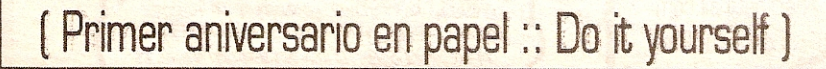
Entrevista
+FOTOS



Entrevista
+FOTOS

ARTICULOS
REVIEWS





Precio - s/. 1.00



Bueno nuevamente siento la necesidad de escribir algo para el fanzine !! Definitivamente el fanzine Error Humano ha crecido con el pasar de los meses y luego de 01 año de vida en papel, dos numeros publicados y muchos momentos no tan calidos me permiten contar lo siguiente:

El nombre Error Humano ha sobrepasado los cables de lima, ahora se distribuye de manera optima en algunas ciudades del interior y tambien en menor cantidad pero igual importante en paises hermanos donde valoran a los fanzines como uno q' crea! Con cada numero publicado el fanzine crece mas y eso yo no lo esperaba y por eso siento una gran alegria...

A comparacion con otras paginas la mia no necesita apoyo-basura y se maneja de manera libre. Han copiado el diseño, pero eso ya no importa... lamentablemente en este pais lo q' reina es la cultura pedazo...

la amistad, el respeto y la admiracion ha crecido para con el fanzine pero es algo q' yo quiero setribuir [sic] estas lineas.... a toda la gente q' ha comprado el fanzine, a todos los chic@s q' acuden a la feria y conversan conmigo y a todos los miles de personas q' visitan la web y colaboran con sus mensajes!

la autogestion y el sentir el D.I.Y. permite hacer las cosas a tu manera sin presiones. Este proyecto lo manejo yo solo y la gente entiende eso muy bien y por eso respetan al fanzine al igual q' el web site www.errorhumano.net Con la pagina tengo la suerte de organizar en esos festivales y grupetes de izquierda....

Un año y la misma honestidad para continuar con este sueño en papel .... ya debo sacar el zine y presentarlo... Ahora tienes el #03 y para todos los amigos q' lo pedian todas las personas q' sin conocerme, querian un nuevo numero de Error Humano fanzine... «aquellos q' siempre luchan y aun mantienen la inocencia de vivir»

P.D. ...de eso se trata no?

Atte: RAUL
editor, diseñador, concepto, arte collage, tijeras, goma, fotoshop, flash, retoque y todo lo demas
Humillemos

D.I.Y H×C

E.H. fanzine

pic: tocadiscos familiar

ERROR HUMANO:

Publicaciones disponibles / Pocos ejemplares:

- @ Error Humano hardcore fanzine #01 :: Precio - s/.1.00
- @ Error Humano hardcore fanzine #02 :: Precio - s/.1.00
- @ Error Humano vegan fanzine #01 :: Gratuito

Para conseguir estos ejemplares comunicate y enviame tu solicitud en la web: www.errorhumano.net o x el msn: errorhumano_zine@hotmail.com

Contacto: Raul

cartita:

HOLA A TODOS!!! xxx

ME PIDE MI BUEN AMIGO RAUL QUE LE ESCRIBA UNAS LINEAS PARA EL PRÓXIMO NUMERO DE SU FANZINE... BIEN, HE TARDADO PERO AQUÍ ESTAMOS.
LO PRIMERO DE TODO DECIR QUE MI VIAJE A PERÚ FUE TODA UNA EXPERIENCIA Y QUE DE ESE VIAJE ME TRAIGO MUY BUENOS RECUERDOS, PERO SOBRE TODO ME TRAIGO AMIGOS. FUE INCREIBLE PODER CONOCER A GENTE QUE PESE A LAS DIFICULTADES SIGUEN CON LA IDEA FIRME DE CAMBIAR EL MUNDO. A VECES EL PESIMISMO NOS ABRUMA, PERO SON FANZINES COMO ESTE LOS QUE HACEN QUE MEREZCA LA PENA SEGUIR INTENTANDO DESPERTAR MENTES AUN ADORMECIDAS. QUIERO AGRADECER A TODA LA GENTE QUE ME HIZO SENTIR COMO EN CASA, PODRÍA HACER UNA LISTA PERO AFORTUNADAMENTE NO HABRÍA ESPACIO PARA NOMBRARLOS A TODOS, ME GUSTARÍA ESO SÍ, MANDAR RECUERDOS ESPECIALES A LA FAMILIA ALLEMANT (PEDRO, LAURA, LAURITA, ABUELA, EDITH...) A LA GENTE DE METAMORFOSIS, PESTAÑA, JAGANNATHA, MARTIN, EVP RAUL, XTIAN, FABIANA Y EN GENERAL A TOD@S AQUELLOS QUE TRABAJAN PARA ACABAR CON ESTA INJUSTICIA LLAMADA ESPECISMO, PARA VOSOTR@S TODO MI RESPETO! PARA LO QUE QUIERAN AQUÍ ESTAMOS, UN SALUDO Y UN FUERTE ABRAZO... FÉLIX WWW.MYSPACE.COM/VEGANBEGAN

LA IDEA DE LIBERACIÓN ANIMAL ES MUY FÁCIL DE RIDICULIZAR... PERO IMPOSIBLE DE CONTRAARGUMENTAR
VEGAN XXX



D.F.C.

<< Comentario: Super motivado x esta entrevista con D.F.C.. Buenisima onda de Tulio y sobre todo una nota muy fresca y con mucha info. Hace tiempo que escuche por primera vez a la banda y ahora la oportunidad de tenerla en mi fanzine >>

Raul: Hola Tulio, como va todo por alla en Brasil, recibe
un abrazo de mi parte como **Error Humano zine** y a la
vez quiero contarte que D.F.C. junto a otras bandas hi-
cieron que involucrara mi vida en el hardcore cuando
era mas chico. Cuentame como te va, listo para la en-
trevista?

Tulio: Hola **Raul**, muchas gracias por esta oportunidad,
es un gran placer para nosotros poder estar en **Error**
Humano Zine. Perdona mi malo espanol pero intentare
responter con el poco que hablo jejeje. Es muy bueno
saber que nuestro hardcore pode llegar a otros paises y
que personas como usted puderon nos escuchar. Cuan-
do dices que nos escucho cuando era mas chico, me
siento un viejo jejejeje.

Raul: Bueno, quisiera comenzar esta entrevista pidien-
do que nos hables un poquito de D.F.C., como se inicio
el grupo, los integrantes que lo conforman y cual fue la
razon principal de tu parte para elegir el hardcore como
estilo musical?

Tulio: DFC se formo en 1993 con el fin de nuestras ban-
das antigas. Ya haciamos parte de la escena hardcore
de nuestra ciudad y entoces buscamos hacer aquilo que
gostavamos. Hoy 13 anõs despues, tenemos 6 albums
sacados y muchas participaciones en splits y
compilaciones por todo el mundo. El line-up atual es
Tulio-voice, Miguel-guitarra, Leonardo-bajo y João-
bateria.

Raul: Te cuento que uno de los primeros temas que es-
cuche de tu banda hace algunos añitos fueron "Sou o
mesmo FDP" y "Franchising" me gustaron mucho y
queria conocer que significan para ti ambos temas y que
comentes la discografia de D.F.C.?

Tulio: Estes dos temas hacen parte del CD **"Igreja Quadrangular do Triangulo Redondo"**, nuestro segun-
do album de 1995. Mucho nos gusta este CD y estas
canciones, "Sou o mesmo FDP" significa "Soy el mismo
hijo de puta" y habla sobre nuestró modo de vivir, que no
se cambia con el tiempo. "Franchising" compara la
proliferacion de las igrejas evangelicas que exploran las
personas buscando dinero como hacen las franquias de
las grandes corporaciones multinacionales.

Raul: Aca en Peru, se ha editado un split de tu banda
con Anfo, cuentame que tal la experiencia al grabarlo,
cuanto tardo, como se esta realizando la distribucion?

Tulio: Bueno, fue una gran experiencia para nosotros
donde podemos mostrar un poco de nuestro trabajo.
Este es un gran disco y tien sido muy bien acepto por
todos. La parte de ANFO es muy buena, estoy orgulloso
de que seamos parte de algo con ellos. Alem de Brasil y
Peru enviamos muchas copias para Argentina, Portugal
y USA.

Raul: Haca pocos dias exploto una ola de violencia en
tu pais, que opinas de la actual situacion politica y social
de Brasil, que podrias contar a los chic@s de Peru acer-
ca de Brasil y especificamente el lugar donde vives?

Tulio: Brasil es un pais muy grande e con esto tien mu-
chas diferencias y injusticias. Los representantes del go-
bierno hace muy tiempo se preocupan solamente con
su dinero y con esto la corrupcion es muy grande por
aca. Esta ola de violencia que se vio, solamente reflete
la falta de respecho de los politicos con la populacion
que trabaja y sofre diariamente. Asy como en otros
paices, Brasil esta sofrendo los males de un gobierno
populista que engana el pueblo se diciendo revoluciona-
rio y democratico encuanto los politicos corruptos desvian
millones de dolares con la aprovaccion del presidente.

Raul: Tulio, sabemos que nadie vive del hardcore pro-
piamente dicho, todos aquellos que estamos
involucrados en una banda o editando un fanzine tene-
mos que buscar la forma de realizar otras actividades
para poder seguir llevando a cabo esta pasion musical.
Estudiando o trabajando, cuentame a que te dedicas tu
y los demas integrantes de D.F.C.?

Tulio: No temos niguna intencion de hacer dinero con la
musica hardcore por esto trabajamos y estudiamos lle-
vando nuestras vidas con nuestras familias y amigos.
Hardcore es nuestra vida y asi atraves de su actitud,
seguimos fuertes para vencer las dificuldades y desafios
de los dias. Soy Engeniero de sistemas, Leonardo tra-
baja con Diseño Industrial, Miguel es formado por la
facuidad de Artes y estudia um curso de mestrado (Mas-
ter degree). João trabaja con gravaciones en un estu-
dio.

Raul: Que opinion te merece los fanzines en una escena hardcore. Siempre he dicho que el internet y los websites jamas igualaran la escencia y el feeling de hacer un fanzine en papel y todo lo que este representa. Estas de acuerdo con mi apreciacion? Por que?

Tulio: La internet es un gran veiculo de informacción y puede atingir mas personas pero los fanzines en papel, alem de su valor historico, demostran un comprometimento mas grande alem de mas credibilidade.Penso que los dos son importantes pero fanzines en papel son parte de nuestra cultura hace muy tiempo y deben ser preservados asy como tatuages, videos, patches y las t-shirts pintadas a mano (temos uns seccion en nuestro sitio solamiennte para ellas jejejejo)! Incentivamos mucho este tipo de arte que carcteriza y manten viva la cultura hardcore.

Raul: Podrias contar un poco sobre la escena hxc de Brasil, algunas bandas que recomiendes y cual es la participacion activa de las personas, en ferias y distros?

Tulio: Es una escena my grande y muy difersificada con muchas bandas, fanzines y distros. Cada ciudad tien su escena especifica, pero puedo citar São Paulo como la ciudad que tién la escena mas grande donde sairan bandas famosas desde los anõs 80 como Ratos de Porão, Olho Seco, Colera, Lobotomia y hoy cuenta con muchas nuevas bandas y muchas personas. Vivemos en Brasilia, la capital federal donde el publico no es tan grande pero la escena resiste con muy buenas bandas como Lesto!, Terror Revolucionário, Innocent Kids, Macakongs 2099, ARD, xLinha de Frentex, Besthöven, Violator, Death Slam, Galinha Preta, Utgard Trolls y otras. Si puedes, buscas por estas bandas. No os decepcionarán!

Raul: Prefieres grabar tu musica de manera analoga o en digital? Que diferencia encuentras entre ambas y que opinas de los vinilos y los cassettes?. Yo considero a los cassettes mucho mas cargados de emotividad que los cds. Sera por el tamaño, no lo se, es parte de una estetica. Que opinas?

Tulio: Apesar de las facilidades de la grabacion digital algunas cosas tien mas identidad cuando se graba en la forma analogica. O que hacemos e una conciliacion de nuestras possibilidades de acuerdo con que mas nos ayuda. Sobre cassetes y vinilos mucho me gusta y siempre que podemos sacamos algo desta foram. Recientemete sacamos en la Republica Checa (por el sello Ragedis Recs) un cassete comemorativo con los 10 premer anõs de la banda. Los vinilos son ciertameinte la midia del undergorund! Encuanto las majors sofren con los CDs bootlegs los vinilos se fortalecen para todo tipo de musica alternativa.

Raul: D.F.C. esta tocando seguido por alla? como se encuentra la banda y que planes a futuro plazo?

Tulio: Si! Siempre haciemos conciertos por todo el pais, acabamos de vueltar de una pequeña gira por São Paulo y Rio de Janeiro con muy buenos conciertos! Ya temos nuevas canciones grabadas para un nuevo split, possiblemente ainda este año con la banda Merda en una accion conjunta de los sellos 53HC Recs y Laja Recs.

Raul: Creo que el D.I.Y es la mejor actitud de vida para lograr objetivos. Como se maneja D.F.C. como banda, que opinas del D.I.Y. y como lo has aplicado en tu vida?

Tulio: El D.I.Y. es la escencia del hardcore y, como dice antes, atraves de su actitud vencemos las dificuldades, seja para proseguirmos con la banda (haciendo los discos, gigs y todo mas), para lucharmos conta el sistema o para cualquer otro desafio de nuestras vidas. Hardcore para siempre!

Raul: Unas preguntillas cortas, cual es tu bebida preferida?

Tulio: Cerveza!

Raul: Pelicula que mas recuerdes?

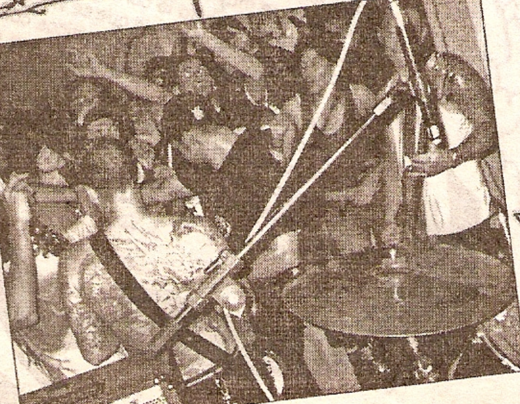
Tulio: Mucho me gusta los filmes de horror! Para citar algun: Demoni, de Dario Argento

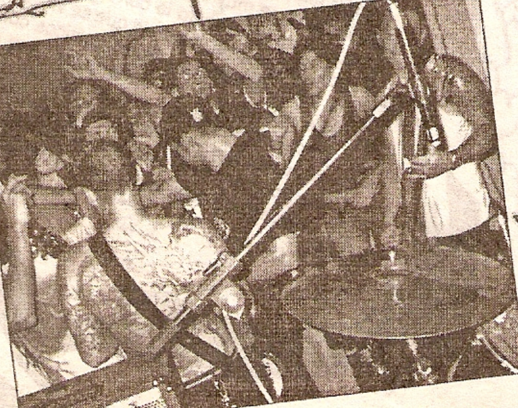
Raul: Ultimo libro que recuerdes?

Tulio: "Arte da Guerra" de Sun Tzu

Raul: y tu equipo de futbol, jeje?

Tulio: No tiengo un equipo, me gusta el Brasil en las Copas del Mundo jejeje





Raul: Bueno Tulio, ha sido muy placentero coordinar esta entrevista, te agradezco mucho por apoyar mi fanzine Error Humano. Y te envio un fuerte abrazo desde Lima, algo que desees agregar al zine y envia unas palabras a todos los chic@s que leen **Error Humano zine** y que se enganchan a la web: **www.errorhumano.net**.

Tulio: Muchas gracias a usted y saludos a todos los hermanos de Peru! Esperamos algun dia podermos hacer una gira por alla. Escribanos al dfchaos@yahoo.com y visita nuestro sitio http://www.dfchaos.tk.

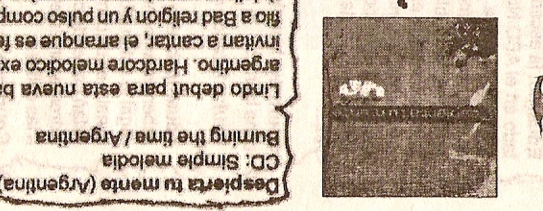
Raul: Excelente, esta entrevista la voy a publicar en el **Error Humano #03** y prometo enviarte unos fanzines a Brasil, jeje. Muchas gracias **Tulio**. Adios.

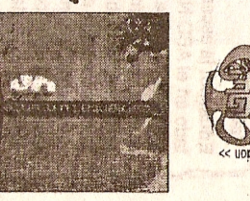
Tulio: Ok gracias **Raul!**

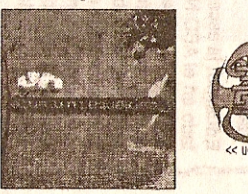
FIN



reviews






Anfo (Peru) / DFC (Brasil)
7´split: La conquista continua
Contraorden discos / Peru

Las campanas de una iglesia es el ambiente ideal para DFC (Brasil) y poder gritar toda su musica en pocos minutos. 7 temas de los chicos de Brasil que no hacen mas que confirmar su buena actitud hacia la vida y su posicion latente. Anfo (Peru) colabora con 4 temas con filo crust politico a la vena, acompañado de un intro, las letras eh el idioma original de cada banda y tambien en ingles hacen de este vinilo una joyita como pocas.

See you in hell (Republica checa)
CD: Market yourself
Solidaridad Distro / Peru

Desde Republica Checa, See you in hell se encargara de hacer sangrar tus ojos con 16 tiros de trash core e intuitivo jap core. Un buen sonido que permite apreciar a la banda por estos lares gracias a la edicion sudamericana y te marca la pauta sobre el ideal del grupo en cada una de sus letras. Primer material que escucho de esta banda y dejo un agradable sabor de calidad y preocupacion por mostrar una propuesta musical nueva y con actitud.

Paroximia (Peru) / Contracultura (Brasil)
CD-R split
Contraorden discos / Peru

5 temas x grupo exponen estos hiperveloces chicos representando a sus paises. Paroximia (Peru) y Contracultura (Brasil), 2 bandas que comparten el gusto por el juego de coros veloces y las letras con un mensaje reflexivo. Parecia una competencia por ver cual de las 2 bandas tocaba mas rapido. Fuera de bromas, dale una oportunidad a este lanzamiento con buen acabado y saca tus propias conclusiones.

Asmereir (Peru)
CD: La furia del destroysaso
Union Discos / Peru

34 temas del variado repertorio de Asmereir te ofrece este disco que llega cargado con un tema nuevo y que regresa a la banda al plano de los lanzamientos locales con fuerza. A medida que corren las pistas el contraste con la musica de asmereir es notorio, sentir pasar de una simple y fresca melodia con los primeros temas para reventar y explotar con la furia/velocidad de los temas mas hardcore, todos envueltos en ese peculiar estilo que los ha caracterizado por años dentro de la escena local.

<< Apoya esta seccion >>

Despierta tu mente (Argentina)
CD: Simple melodia
Burning the time / Argentina

Lindo debut para esta nueva banda del circuito under argentino. Hardcore melodico expuesto en 10 tracks que invitan a cantar, el arranque es fenomenal con cortes de filo a Bad religion y un pulso completo, bajan la revolucion del disco unos temas pausados, mas tirados al rock pero con un feeling. Ideal para escuchar con amigos y compartir una velada agradable. Insisto, de lo mejor que he escuchado ultimamente en casa y eso es algo a tener en cuenta.

Fumbles in life (Italia)
CD: Communication wins
Fair records / Peru

Claro mensaje de lucha interior y positivismo llega en las pistas que exploran este disco de la banda. Hizo recordar a la voz de Ignite, coros oportunos y una no menos oportuna seguidilla de acordes que claman apoyo y que animan a gritar. Enfoque social y personal a traves de las letras que vienen de manera muy oportuna en ingles. Pase momentos divertidos escuchando este material, ultimo lanzamiento del sello y que no deberias dejar de adquirir.

Desarme (Peru)
CD: Es tu error
Solidaridad Distro / Peru

Ultimo material de esta legendaria banda local, "Es tu error" marca una especie de homenaje a toda la carrera del grupo, conteniendo los temas de su primer demo, temas clasicos como "Poder nuclear", "Barranquito", "La mosca" o "La paz" sumados algunos temas del Corrosion en la nacion. En resumen 10 temas hacen de este disco una joyita para quienes como yo, aun creemos en el hxc de la vieja escuela, ese estilo tocado con el alma de manera violenta. !!!

Infektados (Peru)
CD-R: Donde quedo el verdadero valor?
Contraorden discos / Peru

Primera produccion oficial de la banda y lamentablemente el sonido no es acorde y no permite escuchar a la banda en su plenitud. Por largas pautas al disco lo senti repetitivo. 10 temas del mas cruel fast core cargados de pequeñas balas de emotividad y denuncia. Sin duda en vivo la energia que salpica el grupo es notable.

<< Esta seccion cuenta con el apoyo de estos locos >>





Raul: Mi nombre es Raul, para el fanzine E.H.#03, estamos con la gente de Anfo, estamos con Eduardo y Courtney. Presentense chicos y un saludo para el fanzine, Dale !

Eduardo: Bueno soy **Eduardo** y un saludo para toda la gente que lee el fanzine. Ah claro es video, que quemado, es que no estoy muy acostumbrado hablar con video y con camara...

Courtney: yo soy **Courtney**, batera de Anfo, recien me he juntado con la banda oficialmente, pero igual estamos tocando...

Raul: de donde eres perdon?

Courtney: yo soy de New york

Raul: has tocado antes con otras bandas, propias, tuyas?

Courtney: osea por lo menos no he tocado bateria, he cantado pero no he tocado bateria y bueno, han faltado fernando y perro

Eduardo: asi, claro, lo que pasa es que ahora no tenemos bajista no, entonces solamente el guitarrista y el otro vocalista, los otros 2 integrantes muy importantes que lamentablemente no pudieron estar

Raul: bueno chicos, en que estado estan viviendo uds?

Courtney: estabamos viviendo en New york

Raul: bueno pueden comentar a la gente la realidad de los latinos que estan alla, bueno hay cierta cantidad de latinos.

Eduardo: la escena latina de punks latinos, hemos estado en el ABC No Rio, donde tocan punk latino, y lo mueven la gente de Huasipungo, vimos tocar a un monton de bandas de punk latino en general, no tanto como me han hablado que hay en Chicago, pero lo que hemos conocido en New york esta bien organizado sus conciertos, la gente hace tambien cosas aparte, no estoy muy seguro, por ejemplo gente de otros lados como Boston vienen, de todos lados venian para el ABC esa vez...

Courtney: lo malo donde vivimos nosotros no hay escena latina...

Raul: y tocando el tema de la realidad social?

Eduardo: bueno la realidad social, ahora con lo que uds saben estan poniendo esas leyes, que todo inmigrante ilegal le estan diciendo que lo van a tratar como un criminal o es un criminal, entonces eso es una cagada que estan haciendo como siempre ese gobierno de mierda, extremadamente fascista, la gente ahorita esta saliendo a las calles...

Courtney: yo tengo un amigo que vive en los angeles, y me estaba comentando de la ley, y yo no se todos los detalles de esa ley que estan intentando pasar pero lo que me han comentado es que no solo al mismo inmigrante ilegal se le va a considerar como criminal, sino a su compañera, a su familia, a todos, recontra extremista, me asuste pero, me ha dicho que estan organizando bastante protesta ahi, la gente esta saliendo de su escuela, osea salen para llamar la atencion y protestar, felizmente hay una reaccion asi porque en USA la gente es mucho mas tranquila y no se levanta mucho la voz para protestar cosas de esa manera, ojala y valga para algo...

Eduardo: esta siendo brutal, normalmente es un trato discriminatorio para la gente latina o de habla hispana y con esta ley estan justificando su maltrato y su fascismo total, porque normalmente sin esa ley se da, esa mierda, estas jodido por estar mal visto, por tu color, por tu idioma...

continua

Eduardo: me encanto, me puso muy contento ver a los amigos otra vez, las bandas nuevas que estan sonando de putamadre.

Opinion sobre los shows en Lima

? Una entrevista con mucha carga emocional. Temas personales + un poco de musica. Disfruta la nota completa...

<< Video entrevista realizada en la ciudad de Lima/Peru en horas de la noche >>

Courtney: por mi parte, bueno obviamente la primera vez que estoy tocando aca, pero estaba recontra impresionada con tanta gente que vino, apoyaron bastante y como digo impresionada porque le cuesta mas a la gente poder tocar aca, de donde vengo yo todo el mundo tiene su ampli, tiene sus equipos y tienen hasta su propia jato en donde pueden hacer sus shows y aca veo tanto esfuerzo que hay y tanta plata que a veces no hay para hacer conciertos pero igual lo hacen con mucho corazon y desde mi perspectiva con la facilidad de las cosas que podemos lograr ahi, me parece bien chevere, me alegre mucho...

HxC

VIEJA ESCUELA

ANFO

Raul: y particularmente tu eduardo has sentido esa discriminacion?

Eduardo: yo si, estaba trabajando (pausa) y es gracioso porque muchas veces entre latinos, .. es una mierda, yo estuve trabajando en un restaurant mexicano y a mi,..

Courtney: pues cuando entro, el dueño estaba todo loqueado "pero tu eres legal no", "tu tienes papeles"

Raul: el dueño era latino?

Eduardo: mexicano

Raul: a mira...

Courtney: ya si si todo legal, todo normal y se puso a trabajar ahi, estaba trabajando un monton, no se 60 horas, no se cuanto, un monton de arranque y normal ahi se paga por hora, pues le estaba pagando el sueldo minimo por hora, normal, por un trabajo medio marginal..pero tambien hay una ley laboral que indica que cuando pasas las 40 horas, que es el tiempo "full time", el dueño esta obligado a pagarle tiempo y medio, ponte si ganas 5 dolares la hora, pasando las 40 horas tienen que pagar 7 dolares y medio, eso es la ley, pues ese mismo dueño, se puso aprovechar de su situacion de no haber podido dominar el ingles, de no haber podido conseguir otro trabajo y le rehuso pagar su "over time", su pago extra..

Eduardo: si, y siendo latino no...

Courtney: y asi lo justifico, "yo se como es, porque en un momento yo tambien era inmigrante y yo queria mas horas posible para trabajar todo lo que pudiera", osea es hipocrecia total, al principio le conviene que sea legal no, pero cuando es ilegal cuando le conviene al dueño...

flyers

ANFO
NUESTRA ARMA
NUESTRA PALABRA
dios hastio
noexistimos
3 SOLES

Eduardo: es toda una historia, te cuento otra, bueno en otro restaurant en que estaba trabajando, bueno por no hablar el idioma estas discriminado si o si, nadie va hacer un esfuerzo para hablarte en español, si tu no aprendes, hasta en una casa punk que estaba viviendo hermano, dijeron "ingles or die", que es una broma un poco facha, porque eso creo entre gente que piensa de otra manera, que cuestiona el sistema o el medio en que se vive no va hacer una broma de esa manera, yo no quize tener mas problemas, por ejemplo en esa casa punk que vi, me parecio una cagada, esa gente que se dice activista, seria o politica y que esta haciendo ese tipo de bromas, no puede superar su fascismo no los deja ver mas alla. Si no hablas su idioma, no te entienden, es el tipico pensamiento americano, no te entiendo, te mato pues, ahi esta las guerras, miles de atrocidades que comete ese gobierno de mierda.. bueno senti en esa casa punk por ejemplo hasta un punto eso no, fue cuestionable eso, despues en otro restaurant que estaba trabajando no me hablaban nada, con las justas me hablaba, el manager ni siquiera me hablaba, me ignoraba, una vez estaba enfermo, asi brutal, su ignorancia asi porque no hablas el idioma. Es jodido, para la gente que deja su espacio y va por otro lado y es duro, pero es lo que es, pero la escena punk latina esta unida, eso es rescatable.

Raul: y que opinas de esas bandas, que digamos, teniendo la posibilidad de sus letras enfocarlo a un tema mas social, no lo hace y se dedica mas hablar de estupideses...

Courtney: por ejemplo??

Eduardo: de aca de peru quieres que te diga?

Raul: claro, claro, dentro del hardcore y el punk

Eduardo: es gracioso, gracioso ! dicen unas tonterias, es como si te hablara de Gianmarco, esas bandas que estan en el circuito punk o alternativo o hardcore, contracultural entre comillas, pero no hablan nada de eso, no tienen una posicion, son recontra oportunistas, recontra camaleones, para mi es como si te hablara de Gianmarco, Pedro suarez vertiz y esa huevada, que golpean mas rapido y no sirven, no se para que siguen tocando en esos espacios...

Raul: bueno canbiando mas de tema, y enfocandonos mas en Anfo y porque ya se acaba la bateria...jaja

Courtney: jaja

Raul: bueno comenten un poquito lo que ha editado Anfo, rapidamente, desde que comenzo !

Eduardo: ay carajo, a ver recuerdo el primer demo K7 con Maestro Canibal, que fue nuestro primer demo de finales del 97..

Raul: fue Lo justo y necesario no?

Eduardo: exacto, el primer split, despues sacamos un slipt el año siguiente...(pausa)..el 99 fue editado el split con Los rezios, hicimos 5 temas, fue en k7 tambien, hicimos un k7 de Latinoamerica resiste, que unia los 2 demos, despues lo sacamos en cdr, y estoy en busqueda de una edicion en cd de fabrica, luego de eso sacamos el "Jovenes contra lo establecido", con 5 temas, el split con "Conciencia adolescente" de Argentina y con czolgosz de Boston, con ellos 2 fueron 3 cdr mas y luego fue el 7" que ella edito con su sello, "La sangre de latinoamerica lucha y resiste" y de ahi fue el Sacro egoismo y Dfc.

Raul: creo que Dfc ha sido lo ultimo, pueden comentar un poquito que tal la experiencia de hacer el split con esta buena banda, particularmente me gusta mucho Dfc.

Eduardo: salio chevere, salio rapido, antes de irnos, hace 2 años, año y medio fue la grabacion, deje de pasarlo con mis amigos y mi familia por estar grabando el Sacro egoismo y el de Dfc, pero salio chevere, muy amables, muy pacientes, hubieron sus cosas, sus problemas, pero con nuestra propia banda dentro de Anfo, pero con los Dfc de puta madre, salio chevere. Bastante esfuerzo y trabajo.

Courtney: y antes que se acabe la bateria, tenemos por venir dos 7", 2 splits, uno con Altercado de Chile y con Alternate system, y estamos armando un compilatorio, mi sello llamado "Suma cero", y "Odio los discos" que es el suyo, sobre la liberacion de la hoja de coca, tenemos 12 bandas comprometidas, esperamos que salga en este año, con la libreta informativa, en 2 idiomas, ingles y español, y todas las bandas estan poniendo un tema con letras sobre la hoja de coca, toda la controversia, toda la mierda, y el objetivo de levantar la conciencia., porque fuera de la region andina no se conoce nada.

Courtney: y ojala y saquemos mas cosas porque hemos grabado como locos.

Eduardo: 11 temas, mañana terminamos, mezcla acabamos de terminar, masterizamos mañana y lo estamos llevando el miercoles para producir alla los 2 vinilos que vienen y parece que el 2007 estamos haciendo una gira por alla en USA, ojala parece que hay una gran posibilidad con eso 2 splits que vienen y queremos sacar uno nosotros solos con esos 11 temas.

Raul: una ultima pregunta, que opinan de los fanzines, brevemente cada uno?

Eduardo: de puta madre, que sigan existiendo

Courtney: super chevere, la autogestion.

Raul: han hecho fanzines alguna vez, han participado tal vez

Eduardo: he participado,...carajo... y me pones tenso con esa lucesita (la video camara)

Courtney: jaja ... pero que sigas haciendo este fanzine

Eduardo: si de putamadre, chevere, si podemos apoyar...

Raul: bueno chicos, se acaba, un saludo para el fanzine **ERRORHUMANO** y las ultimas palabras.

Eduardo: saludos, gracias por la entrevista y gracias por darnos un espacio donde poder decir lo que pensamos

Courtney: saludos tambien

Raul: gracias a uds, siempre es importante, una banda que me gusta mucho desde chico como es Anfo y bueno no pude verlos los ultimos 2 conciertos, temas personales, impidieron ir, pero bueno.

Eduardo: se entiende, normal, para la prox, de aca a un par de años, jaja

Courtney: para la prox.

Raul: cuando piensan regresar?

Eduardo: un año y medio 2 años, antes hacemos la gira, despues de la gira si es que sale, regresamos

Raul: muchas gracias chicos

Eduardo: gracias primo

FIN

Escucha la entrevista en porevolume.com/errorhumanofanzine

Courtney y Eduardo :: 44 Middlesex Drive - Fredonia, NY 14063 / USA

Do it yourself

Actitud: siempre he pensado que la gente debe tener la actitud para salir a buscar el fanzine, no esperar una feria o encontrarlo en alguna tienda. Loco si la gente no tiene actitud asi ponga el fanzine en mil tiendas no lo va adquirir.

Falta interes, preguntar, indagar, comprar, de lo contrario nada vale, todo esto se maneja con actitud ! Y sin actitud no hay escena y no hay nada.

Valora el esfuerzo y sobre todo el do it yourself !!!

ERROR HUMANO

http://www.errorhumano.net
msn: errorhumano_zine@hotmail.com
purevolume.com/errorhumanofanzine
Lima.Peru - Sudamerica

Thanx: a mi madre x el apoyo, los amig@s de siempre (uds saben), a Tulio (D.F.C.), a los chic@s de mi colectivo Liberanimales, a Eduardo y Courtney (Anfo), a los sellos/distros que apoyaron este numero.

:: Al hardcore por darme todo en esta vida ::

A los amigos que gane haciendo mi fanzine y x todo lo vivido. Asumiendo una actitud de vida coherente y eficaz contra la explotacion animal ... Go vegan ... este numero esta dedicado a Ringo y Arpo, eternos amigos, al apoyo, la resistencia y a la amistad/amor ...

:: Con mucho afecto y aprecio ::

Agosto 2006